

LA VRAIE DE VRAIE HISTOIRE DE NOËL



LA VRAIE DE VRAIE HISTOIRE DE NOËL

De bon matin,
Bernouille le chef lutin
Allume le feu avec sa pierre à étincelle
De bon matin,
Bernouille le chef lutin
entonne cette chanson
pour ses copains

Amis debout !
Oh réveillez-vous
L'hiver est là,
les ateliers nous appellent
Amis debout !
Oh réveillez-vous !
Entendez carillonner le coucou

De bon matin,
Bernouille le chef lutin
Prépare le chocolat
et les tartines au miel
de bon matin,
Bernouille le chef lutin
Entonne cette chanson
pour ses copains



SYNOPSIS

En ce matin de Noël, Bernouille, chef des lutins du Père Noël se réveille d'excellente humeur : ses copains lui ont promis un cadeau magique : une tente à Histoires !

Grâce à cette tente merveilleuse il peut voyager dans le temps et l'espace, à la rencontre des histoires et des légendes. Il va pouvoir ainsi départager Bourguignon et Charentais, deux lutins facétieux qui se disputent la paternité de la fête de Noël !

Une artiste lyrique et comédienne interprète tour à tour Bernouille et les personnages des Contes : histoires et ritournelles s'entremêlent dans un voyage ludique au cœur des traditions de France.



Tout le monde connaît **NOËL** le jour préféré des enfants ! Mais connaissez-vous vraiment son origine ?

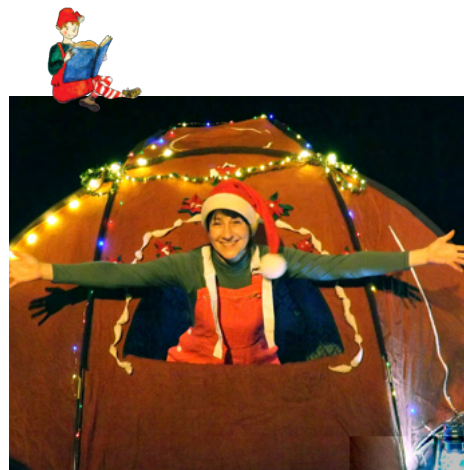
À travers les histoires et les légendes du terroir français, le chef des Lutins, Bernouille, personnage facétieux et fantasque, arbitre ce qui peut ressembler à une querelle de clocher : plusieurs régions de France peuvent revendiquer, au travers de leurs traditions, l'origine de cette fête populaire.

Un travail de recherche mené par Aurélie Rochman, auteur et metteuse en scène du spectacle, a permis d'établir l'origine de Noël au coeur du bocage normand, chez les druides, au moment du Solstice d'Hiver...

Offrant une heureuse alternative au Santa Claus venu d'Amérique et largement diffusé par une marque de soda, ce spectacle fera découvrir aux enfants des histoires où les personnages vivent des moments d'émotions et de partage.

Loin de l'offre consumériste, ces légendes transmettent le caractère authentique des traditions françaises et européennes où ce moment du solstice d'hiver tient une place essentielle.

Cette pièce de 40 minutes mêle chants, jeu d'acteur et contes, pour inviter le jeune public à vivre Noël autrement.





L ÉQUIPE

Comédienne artiste lyrique

Céline Victores Benavente



En alternance

Coline Moser

Titulaire d'un diplôme de musicologie à la faculté de Toulouse, couronnée par diverses médailles d'or et lauréate de plusieurs concours, **Céline Victores Benavente** a une expérience scénique importante.

De Maria dans *West Side Story* à Rosine dans *Le Barbier de Séville*, des 3 rôles dans les *Contes d'Hoffman* au Feu et à la Princesse de *L'Enfant et les Sortilèges*, d'Adèle de *La Chauve-Souris* à Leïla des *Pêcheurs de Perles*, son répertoire est vaste et coloré.

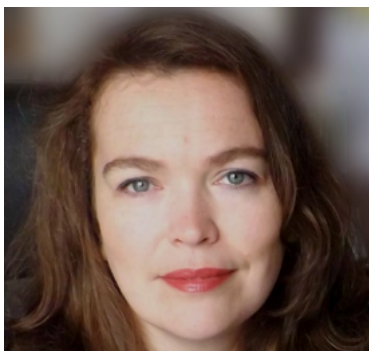
Elle chante au Théâtre Impérial de Compiègne, au Covent Garden de Londres, à l'opéra d'Avignon.



Coline a suivi une formation en théâtre au Conservatoire du 6e arr. de Paris et au Studio de Formation Théâtrale de Vitry-sur-Seine, ainsi qu'une formation en chant lyrique au Conservatoire du 15e. Son goût pour la mise en scène et la direction d'acteur l'a amenée à monter des pièces de théâtre classiques (George Dandin et *Le Tartuffe* de Molière, *L'Île des Esclaves* de Marivaux), des créations (*Les Petites Pierres*, *Le Rêve est une seconde vie*), mais aussi de l'opérette (*La Périhole* d'Offenbach). Soucieuse de pouvoir transmettre cette passion pour le théâtre et la musique aux plus jeunes, elle s'est engagée au sein de la Compagnie Sans Édulcorant depuis 2018 à travers des ateliers de découverte de l'opéra et la création des Scolaires en Scène.

Auteur et metteur en scène

Aurélié Rochman



Titulaire d'une maîtrise de cinéma et d'histoire de l'art, Aurélié rencontre Cécile Tabarin avec qui elle fonde la Compagnie Sans Édulcorant dont Aurélié devient directrice artistique dès 2001. Elle est metteuse en scène associée au Théâtre du Châtelet au service jeune public et met en scène divers spectacles, dont *Bal en couleurs* : un dimanche en musique, coproduit avec le Musée d'Orsay et l'Orchestre Philharmonique de Radio-France. Son intérêt pour l'opéra la conduit en 2013 à mettre en espace les chœurs d'enfants et d'adultes du Festival 1, 2, 3 Opéra! produit par l'Opéra de Paris. Elle collabore en 2018 avec l'Orchestre de Chambre de Paris pour la création de « Histoire des 4 coins du monde », qu'elle écrit à partir de contes collectés auprès de réfugiés et qu'elle met en scène.

20 ans d'expérience en jeune Public,

60 arbres de Noël,

de 30 (particuliers) à 630 participants (entreprises)





Durée du spectacle : 40 min

Tarif : 495 € par représentation

Effectif : 1 personne en déplacement

Espace scénique minimum : 4 m x 4 m

Conditions techniques

Accès à une prise de courant

Spectacle autonome en son et lumière

Temps d'installation

Montage : 1 h

Démontage : 30 min

Technique & administratif

Aurélie Rochman : 06 62 30 94 48 / a.rochman@sansedulcorant.net

Diffusion

Isabelle Lamotte : 06 80 41 69 61 / ciese2012@gmail.com

Retrouvez les vidéos, photographies et informations sur les actions et spectacles de la compagnie sur internet :

<http://www.sansedulcorant.net>